



LOS ÓVALOS Y SU CORRECCIÓN

TÉCNICA CLARO OSCURO

SANDRANEWLOOK BY ALEJANDRA DOMINGO

1. LOS ÓVALOS

Existen diferentes tipos de óvalos, sus medidas y proporciones vienen determinadas por los músculos y huesos por los que están formados. Generalmente se habla de 7 tipos diferentes de óvalos, teniendo en cuenta que existen muy pocos puros. Cuando se encuentran combinados, se les denomina óvalos mixtos.

1. Óvalo ovalado
2. Óvalo redondo
3. Óvalo cuadrado
4. Óvalo rectangular/alargado
5. Óvalo triangular o de pera
6. Óvalo triangular invertido
7. Óvalo hexagonal o diamante

VISAGISMO

- Lo primero que se debe realizar es un estudio del óvalo, para determinar de que forma se trata.

Al estudio de las formas de los óvalos y sus elementos se le denomina visagismo.

Para su realización nos colocaremos frente a un espejo bien iluminado, con todo el cabello retirado hacia detrás y sin maquillaje ni accesorios.

Una vez determinada la forma, podríamos comenzar con las correcciones.

La finalidad de las correcciones claro oscura, es corregir la forma del óvalo y los elementos que componen el rostro.

Teniendo para ello en cuenta, que los colores oscuros dan profundidad y los claros volumen.

2. TIPOS DE ÓVALOS

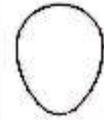
Si seguimos los cánones de belleza, el rostro considerado ideal por la armonía de sus proporciones, es el ovalado.

Por ello, las correcciones consisten en hacer el resto de óvalos lo más semejante a una forma ovalada. Lo cual, no quiere decir que todas las personas que tienen un óvalo ovalado posean más belleza y el resto no.

Las correcciones que vamos a ver a continuación son establecidas por unas pautas generales, pero también podemos potenciar otros rasgos que nada tengan que ver con los ideales de belleza.

Es por ello, que se hace necesario adaptarlo al gusto personal, a las necesidades particulares o a la moda, entre otras muchas características.

2.1. ROSTRO OVALADO

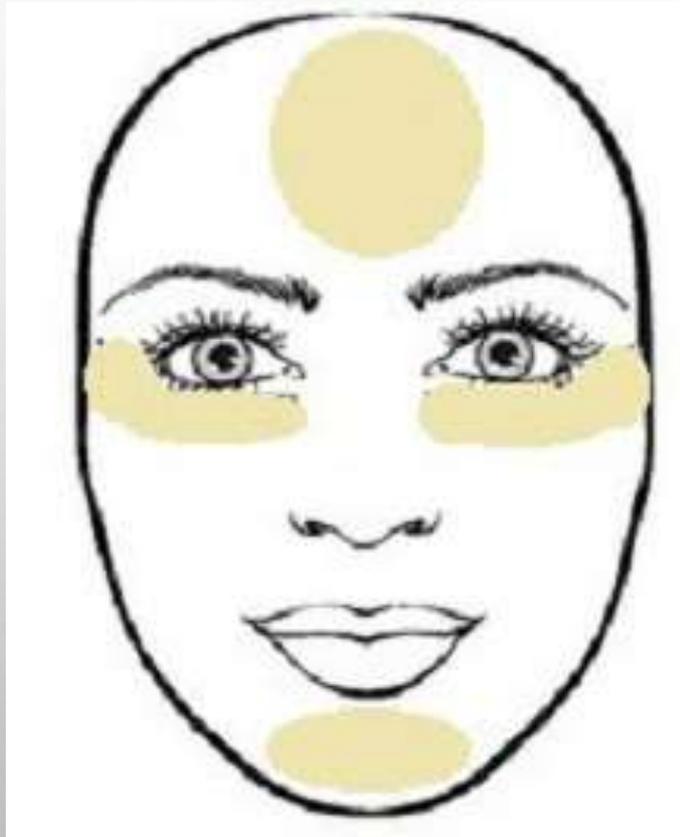


CARACTERÍSTICAS



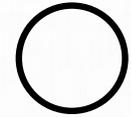
- ❖ Es el considerado ideal, por ello no requiere correcciones en cuanto a sus formas.
- ❖ Se trata de un óvalo ligeramente más ancho en las mejillas que en la frente y va estrechándose a medida que va llegando al mentón.

CORRECCIONES

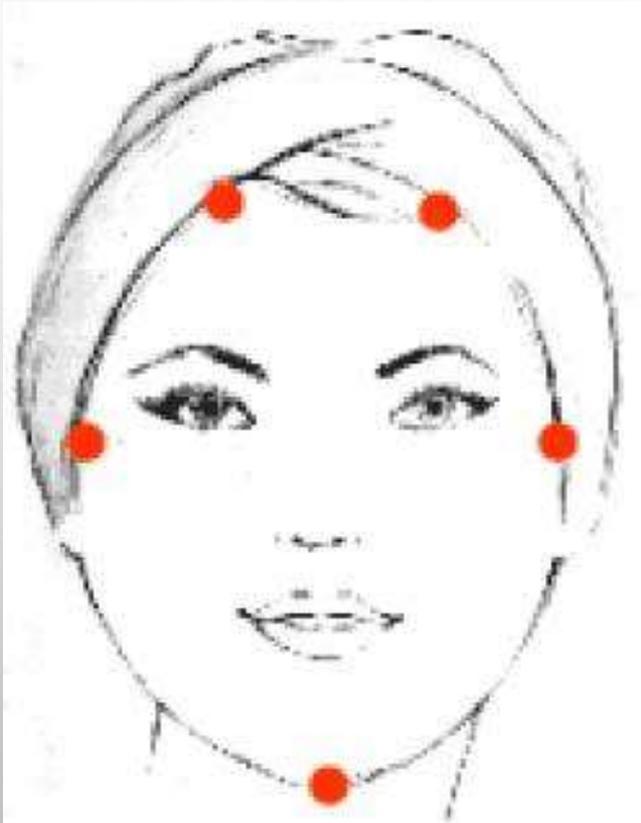


- ❖ Al ser considerado el rostro ideal, no requiere correcciones.
- ❖ Aunque igualmente podríamos corregir o resaltar aquellos elementos del rostro que queramos disimular o resaltar.

2.2. ROSTRO REDONDO

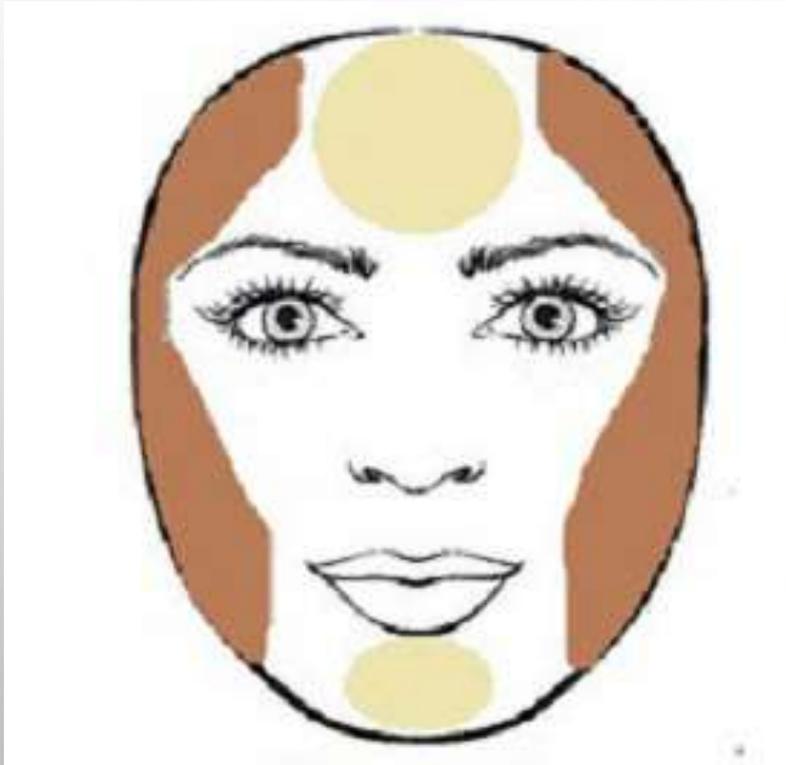


CARACTERÍSTICAS



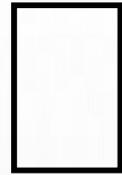
- ❖ Presenta líneas curvas y redondeadas.
- ❖ Sus medidas son prácticamente igual de anchas en la frente, pómulos y maxilares.

CORRECCIONES

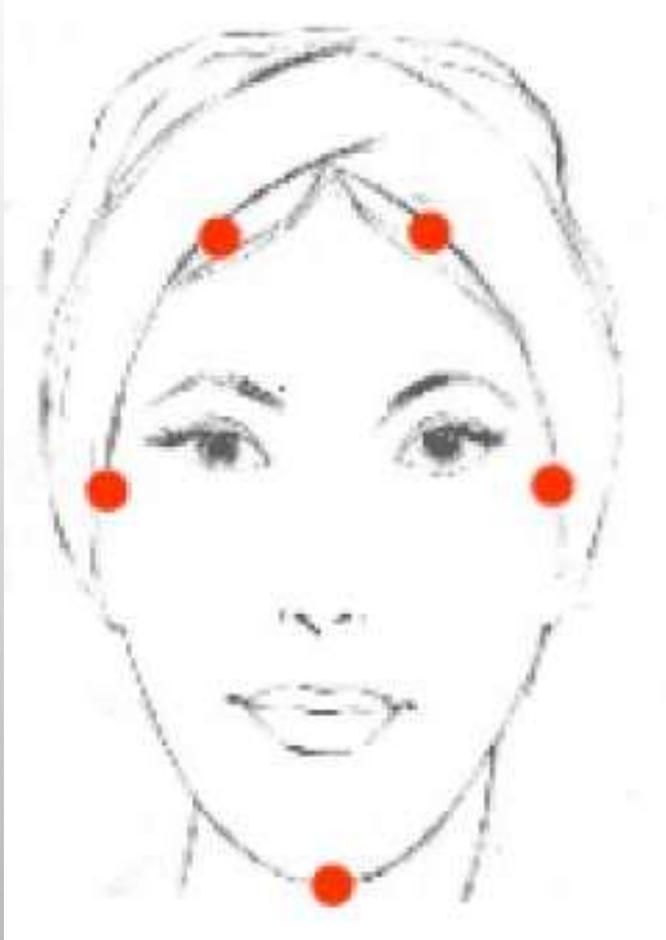


- ❖ Aplicar corrector oscuro en los laterales del rostro
- ❖ Marcar el pómulo evitando líneas horizontales.
- ❖ Los puntos claros se aplicaran en la frente y el mentón.
- ❖ Si presenta doble mentón se oscurecerá para disimularlo.

2.3. ROSTRO RECTANGULAR

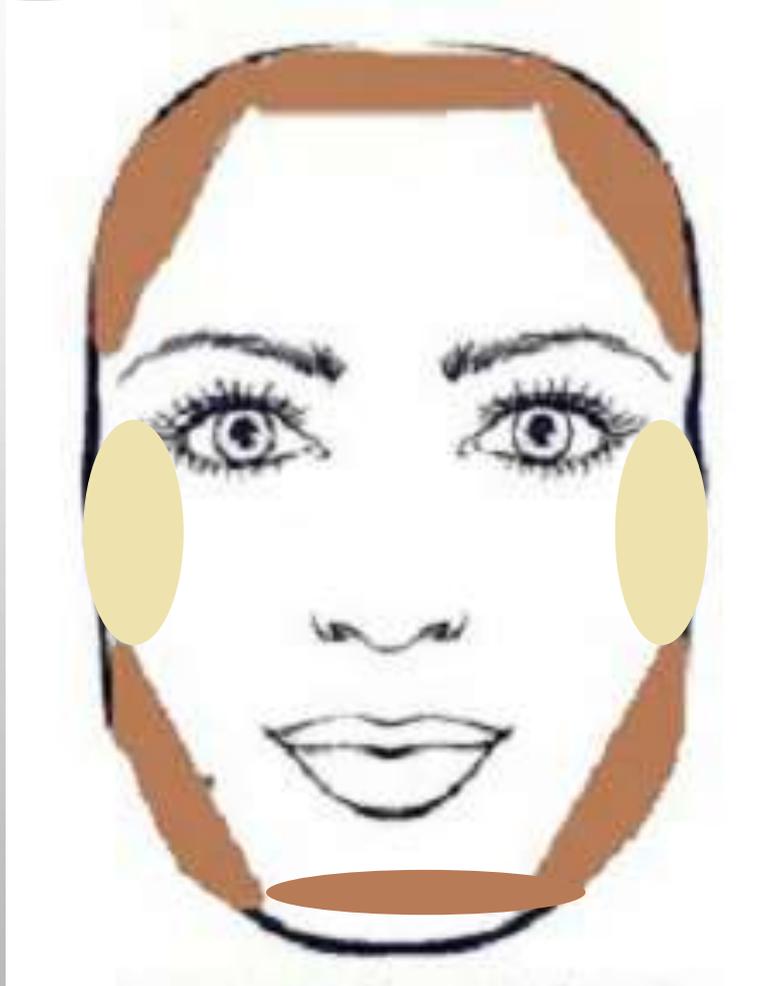


CARACTERÍSTICAS



- ❖ Son rostros alargados, en los que predomina su longitud.
- ❖ Poseen una frente larga, pómulos altos, mandíbula estrecha y mentón alargado.
- ❖ Dentro de este tipo de óvalo podemos encontrar el rectangular, con frente y maxilares más anchos y marcados o los oblongos, con líneas más curvas.

CORRECCIONES

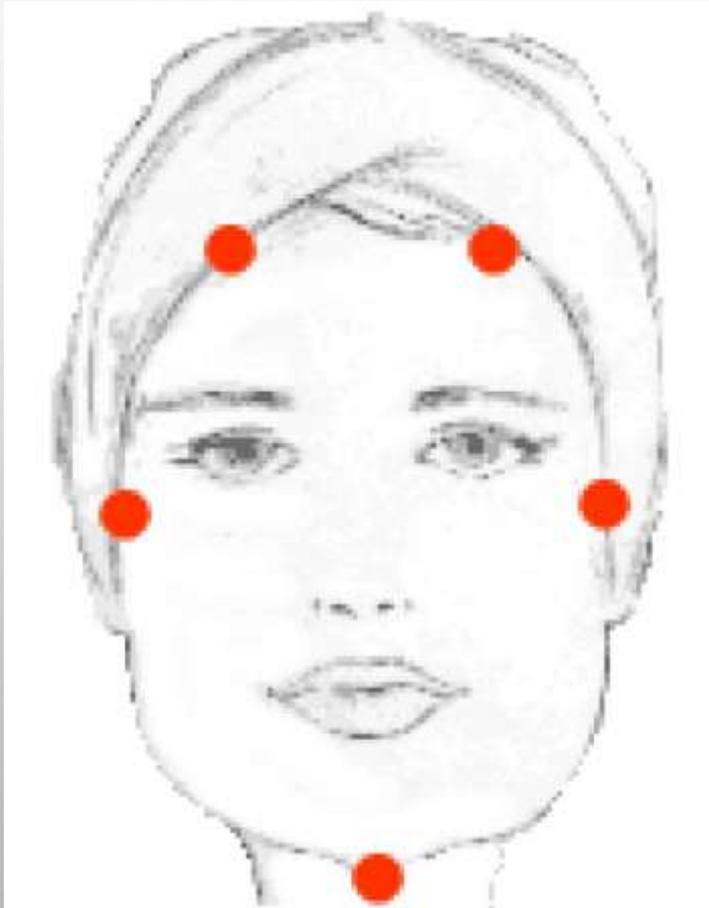


- ❖ Oscurecer zona de mentón y frente.
- ❖ En caso de ser rectangular, la corrección oscura abarcará del mentón a maxilares y de la frente a las sienes.
- ❖ Tanto si es rectangular, como oblongo, los puntos claros se situarán en los laterales a la altura de los pómulos.

2.4. ROSTRO CUADRADO

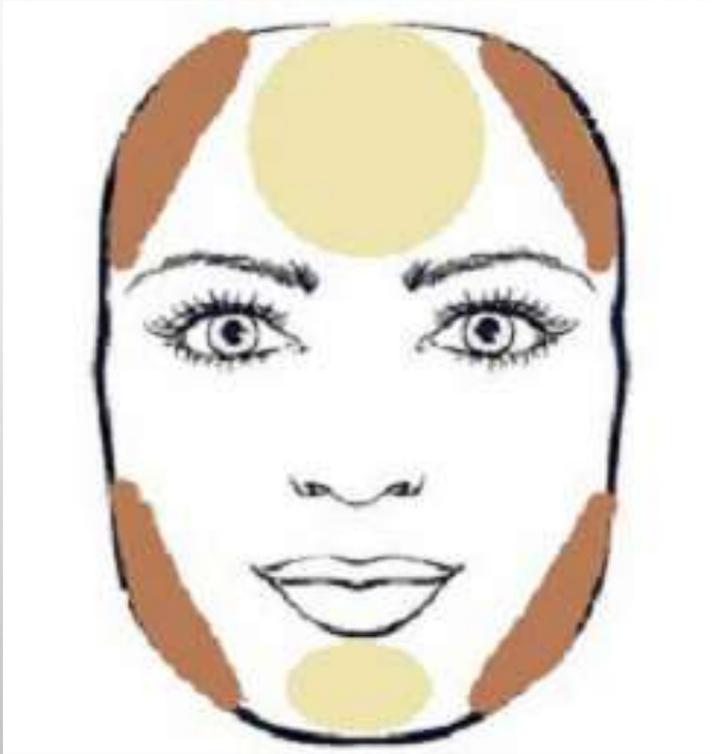


CARACTERÍSTICAS



- ❖ Es un rostro dilatado, en el que la frente y los maxilares son angulosos.
- ❖ Los extremos de la frente coinciden con el ancho de los pómulos y mandíbulas.

CORRECCIONES

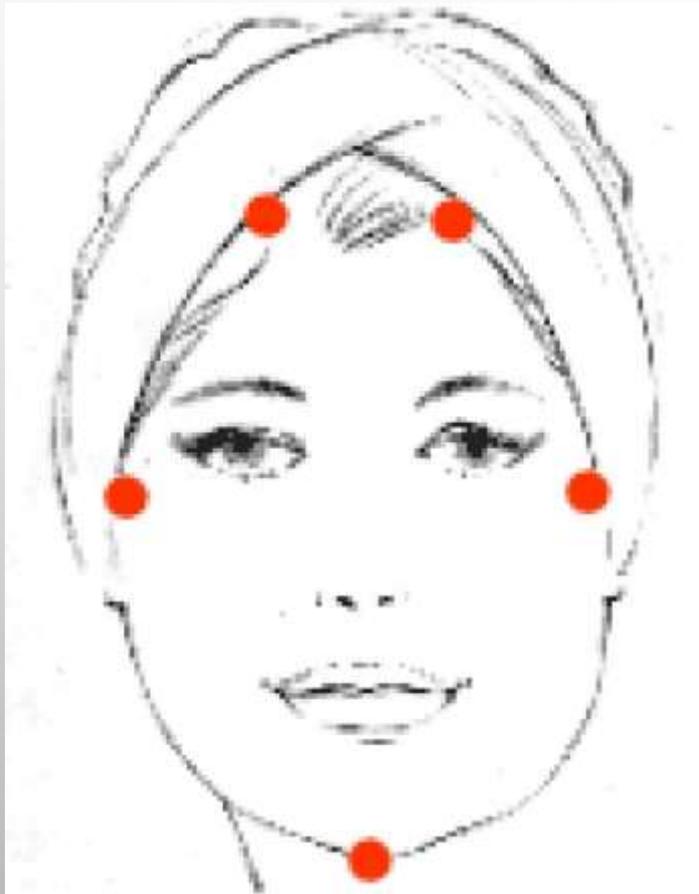


- ❖ Los extremos angulosos de la frente y las mandíbulas serán suavizados oscureciéndolos.
- ❖ Los puntos claros se ubicarán en la frente y el mentón para alargarlo.

2.5. ROSTRO TRIANGULAR

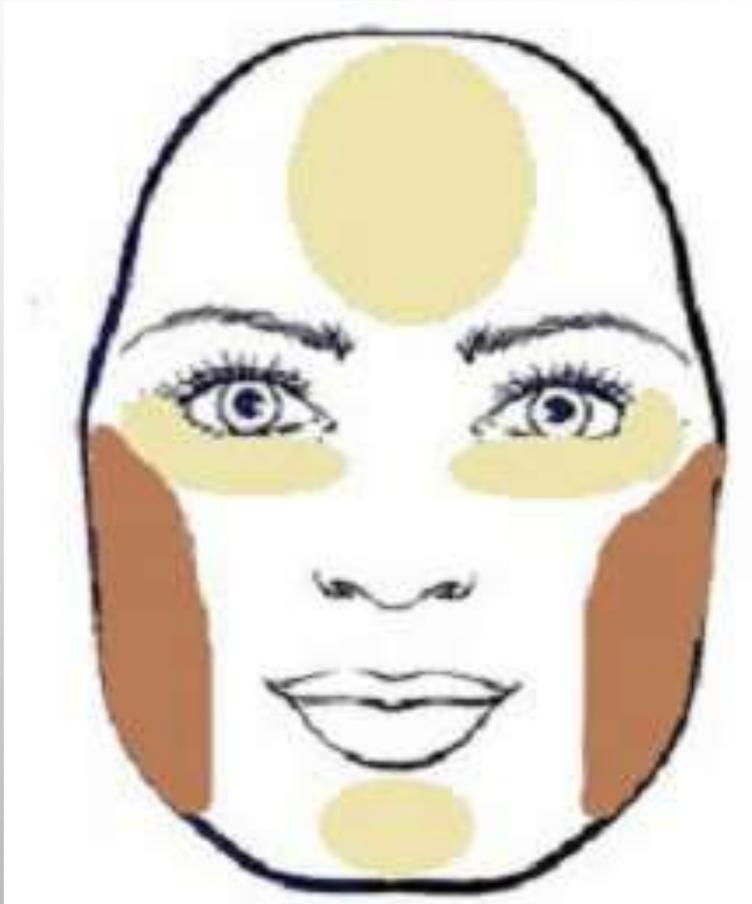


CARACTERÍSTICAS



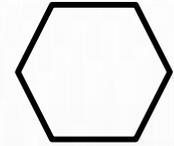
- ❖ Tiene una frente estrecha, mentón corto y maxilares anchos.
- ❖ También es conocido con el nombre de óvalo en forma de pera o trapecio.

CORRECCIONES

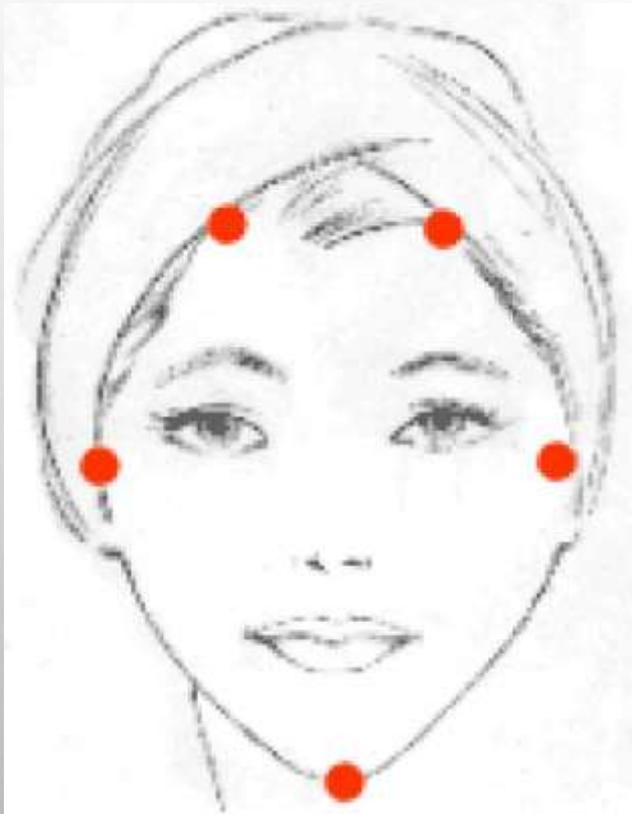


- ❖ Aplicar las correcciones oscuras en la zona de maxilares.
- ❖ Las claras, se realizarán en sienes, punta del mentón y en la frente para proporcionar mayor amplitud.

2.6. ROSTRO HEXAGONAL

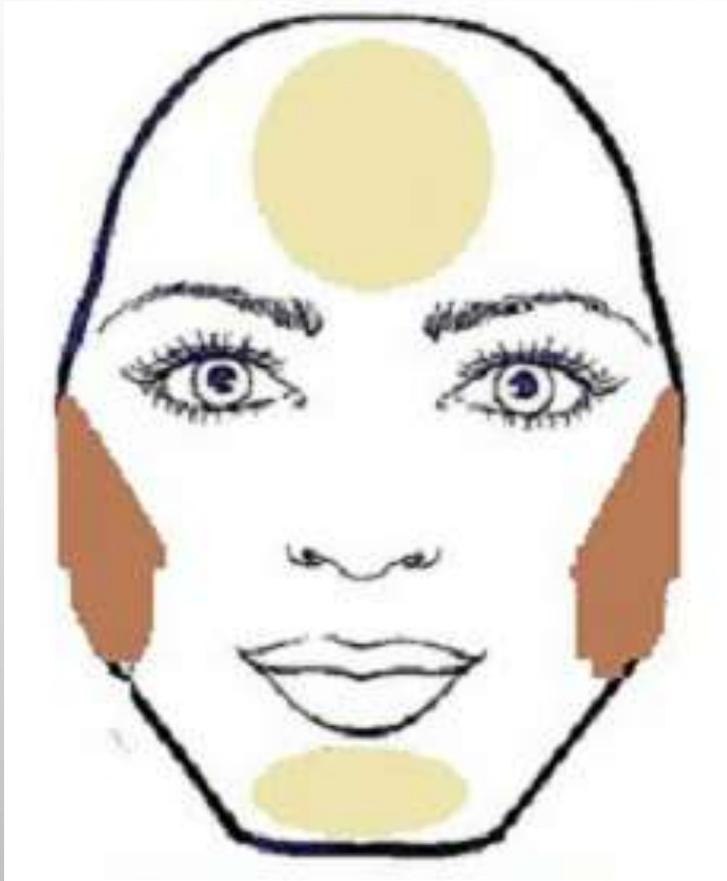


CARACTERÍSTICAS



- ❖ También conocido como ovalo diamante o rombo.
- ❖ Sus pómulos son muy marcados.
- ❖ De frente estrecha y mentón pequeño.

CORRECCIONES



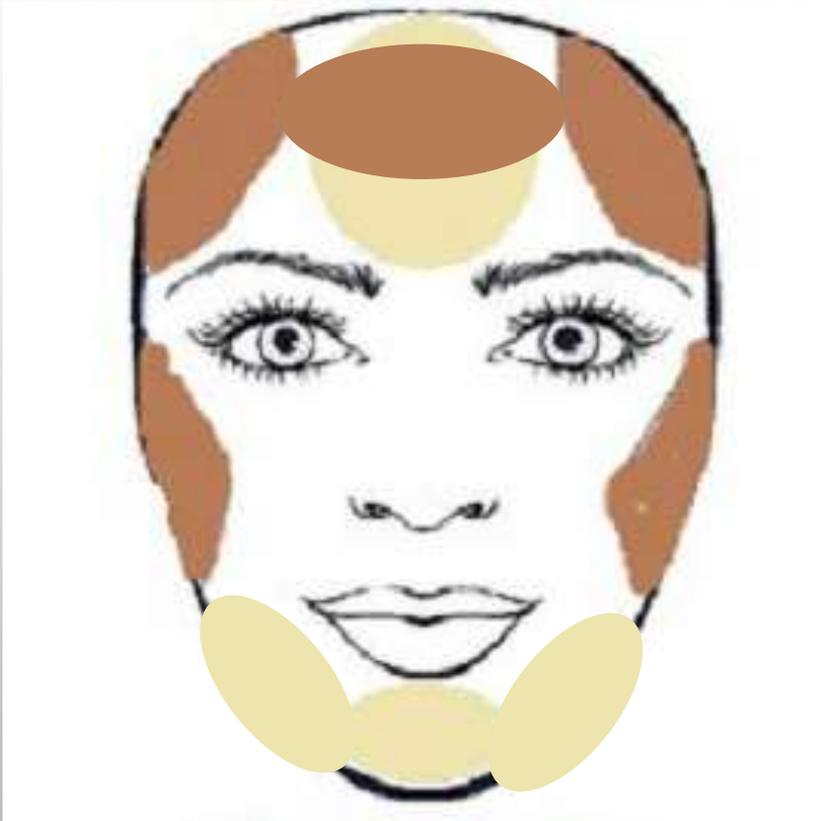
- ❖ Dentro de las correcciones para crear armonía, intentando asemejarse al rostro ovalado se deberían oscurecer los pómulos, lo cual hoy en día es casi impensable, por llevarse los pómulos bien marcados.
- ❖ Los puntos más claros, se aplicarían en frente y mentón.

2.7. ROSTRO TRIANGULAR INVERTIDO



- ❖ Conocido también como óvalo corazón.
- ❖ Es totalmente contrario al óvalo triangular.
- ❖ Posee una frente amplia y un mentón estrecho acabado en pico

CORRECCIONES



- ❖ Oscurecer la frente tanto la zona superior como los laterales.
- ❖ Aclarar los maxilares y el centro del mentón para proporcionar amplitud.
- ❖ La zona de pómulos se puede o no marcar, en función de la prominencia que presenten.

FIN



@sandranewlook



www.sandranewlook.com